

Isabella Kohlhuber

Biography

Isabella Kohlhuber (born 1982 Bad Ischl, Austria) lives and works in Vienna where she completed her studies in various artistic disciplines. Her installations, paintings and sculptures are explorations of visual and aural forms of language and communication. She transfers language into space and liquefies writing into images in order to experience interaction with meaning. She torpedoes the conventional process of attempting to capture text or writing through reading. She opens up a new communicative way of acting by removing the illegible hybrid letters from their textual coding and placing them in space as plastic objects, thus endowing them with volume, surface and immediate presence.

1982	born in Bad Ischl, Austria
2004 – 2004	College and Master Class for Graphic and Communication Design at the Graphic Arts, Vienna, Austria
2004–2006	studies of painting (Prof. Adolf Frohner), University of Applied Arts Vienna, Austria
2008–2009	studies at the Prague VŠUP, Intermedia Art at Jiří David, Czech Republic
2006–2011	studies of Transmedia Art, University of Applied Arts (Prof. Brigitte Kowanz) Vienna, Austria
since 2014	Lecturer at the University of Applied Arts (Transmedia Art / Prof. Brigitte Kowanz) lives and works in Vienna, Austria

Exhibitions

2022	<i>Whispering Waters</i> , Galleria Doris Ghetta, Ortisei, Italy <i>Altarraum-Gestaltung</i> , Kirche St. Leonhard, Pesenbach, Austria <i>Faking the Real</i> , Kunsthaus Graz, Austria <i>Kunst und Sprache</i> , Schloss Puchenau bei Linz, Austria <i>Chambre d'amis 5</i> , Salon Seliger Wien, Austria
2021	<i>Einatmen-Ausatmen</i> , KULTUM Graz, Kulturzentrum bei den Minoriten, Austria <i>Sprach-Bilder – Bildsprache</i> , Galerie Unttld Projects Vienna, Austria <i>Konkrete Poesie und so</i> , Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag, Austria <i>Memphis Editionen 2021</i> , Memphis Linz, Austria <i>Neo-Baroque</i> , Bluerider ART Shanghai Gallery, Cina <i>Multiple Art Days</i> , Fiminco Foundation, Paris, France <i>Messe mit Atelier Vis-à-Vis</i> , Art-o-Rama, Marseille, France
2020	<i>Isabella Kohlhuber – It's wet out there</i> , Traklhaus, Salzburg, Austria <i>Du singulier au multiple</i> , PAC-Festival Marseille, Atelier Vis-à-Vis, Marseille, France <i>Character Image Art</i> , Art Granary, Beijing, Cina
2019	<i>High Five!</i> Galleria Doris Ghetta, Ortisei, Italy <i>Buchstabenfest – Zollamt</i> , Bad Radkersburg, Austria

- untitled, Isabella Kohlhuber, Bluerider Art Gallery, Tapei, Taiwan
- 2018 *Under Pressure*, Freiraum Q21 Museumsquartier - Vienna, Austria
Buchstabenfest – Zollamt, Bad Radkersburg, Austria
*Is it language that they're after (keine*r antwortete) –* Kunsthalle Exnergasse, Wien, Austria
- 2017 *Demontage/*Sternchen*, Werkstadt Graz, Austria
The Pleasure of Collecting, Galleria Doris Ghetta, Ortisei, Italy
 Jahresausstellung 2017, Salzburger Kunstverein, Austria
 Nominierungen 2017, Kardinal König Kunstfonds, St. Virgil Salzburg, Austria
Inside Semiosis, Pavelhaus, Bad Radkersburg, Austria
The Arbitrary Nature of Language, Galerija Vodnikove domacije Siska, Ljubljana, Slovenia
Herbst 2017, Grazer Kunstverein, Austria
Zikadien, Kunstraum haaaach quer, Klagenfurt, Austria
Type, Please, Group Show with Irma Blank, Melanie Ender, Isabella Kohlhuber, Doris Piwonka, Salome Schmuki, Dominik Steiger, Andrea van der Straeten, Galerie Raum mit Licht, Vienna, Austria
The Necessity of Art, Grazer Kunstverein, Graz, Austria
The Substance of Value (solo), One Work Gallery Vienna, Austria
- 2016 *No No No*, Museumsquartier Vienna, Austria
Master Builders, Zieselrot Gewölbe, Schwechat, Austria
Abstract Now, with Julia Biasi, Pius Fox, Goldschmied & Chiari, Arnold Holzknecht, Kathrin Partelli, Finbar Ward, Galleria Doris Ghetta, Ortisei, Italy
Space for an Agreement, Temporary Gallery Doris Ghetta, Via Ventura 6, Milano, Italy
Die Sprache der Kunst, Künstlerhaus, Halle Kunst & Medien, Graz, Austria
- 2015 *You Got Me Really Interested*, Kunstlitfaßsäule, öffentlicher Raum, Salzburg, Austria
Encounters, with Esther Stocker, Galleria Doris Ghetta, Ortisei, Italy
 Kohlhuber, Sigmund Freud Galerie, Graz, Austria
 Immutable Mobilesm, Memphis, Linz, Austria
58 Weasels in a Trenchcoat, wellwellwell, Vienna, Austria
Buchstabenfest, Zollamt, Bad Radkersburg, Austria
- 2014 *Klangmanifeste 2014*, Künstlerhaus und Echoraum, Vienna, Austria
Room to Move, with Imre Nagy, Korea Kulturhaus, Vienna, Austria
From Inner To Outer Shadow, österreichisches Kulturforum Istanbul, Turkey
Polarity and Resonance, Jahresausstellung der Sammlung Lenikus, Vienna, Austria
Der späte Trakl, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
- 2013 *Für die Fülle*, Jahresausstellung 2013, Salzburger Kunstverein,

- Austria
 Kunstgastgeber Gemeindebau 2013, Kunst im öffentlichen Raum Vienna, Austria
Über Reason und Resonanz, LWZ Projekte, Vienna, Austria
Desire Creates Distance, Ve:sch, Vienna, Austria
Der Hundsturm bellt, Hundsturm, Vienna, Austria
- 2012
Gründung der Kunstvereins Lafin C'estmerde, Vienna, Austria
Humanimals, Baba Vasa's Cellar, Shabla, Bulgaria
Bastards, Hallway Gallery, Vienna, Austria
Crosswalk, Intervention im öffentlichen Raum Wien 1010/ Passage Bauernmarkt, Austria
Still, Lenikus Studios, Vienna, Austria
- 2011
 In Passing 13, Künstlerhaus Wien Passagegalerie, Vienna, Austria
Metamart. Kunst und Kapital, Künstlerhaus, Vienna, Austria
Kubatur des Kabinetts, Fluc, Vienna, Austria
Seitenwechsel, Skulptur im (halb-)öffentlichen Raum, Vienna, Austria
Ferne Rohr, Diplomausstellung Transmediale Kunst, Heiligenkreuzerhof, Vienna, Austria
Zur Zeit. Blossoms of A Multitude, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis Bregenz, Austria
- 2010
Kollateral, Offspace Spenglerei Wien XV. Monat der Fotografie 2010, Vienna, Austria
Paramusikalisches Ensemble, Schloss Kittsee, Austria
Lorem Ipsum, Galerie F43, Prag, Czech Republic
Videoromanzen 2, Gerisch Skulpturenpark, Neumünster, Germany
Schaust du noch oder gehst du schon, Flatfair Ennsgasse, Vienna, Austria
- 2009 and before
We will do it, Galerie Ve Sklepe, Prag, Czech Republic
 Ankäufe des Landes 2007–2009, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
Habichte, Intervention öffentlicher Raum Vienna, Austria
Hier entsteht eine St.Charles Apothecary, Intervention im öffentlichen Raum, Vienna, Austria
Hold The Line, The Essence 07, MAK Vienna, Austria
Transport, The Essence 06, MAK, Vienna, Austria
Malstrom, Universität für angewandte Kunst, Vienna, Austria
Die Kohlhubersche Typenlehre, Diplomausstellung Grafische, Albertina, Vienna, Austria
Acryl auf Leinwand, Kommunalkredit, Vienna, Austria