

Cornel Brudascu e Alin Bozbiciu

L'osservatore attento

Inaugurazione 11.06.2015, ore 19

12.06. – 20.07.2015

curato da Maria Rus Bojan

L'osservatore attento mostra per la prima volta in Italia opere di Cornel Brudascu, noto maestro 78enne della Scuola pittorica di Cluj, in dialogo con il 26enne Alin Bozbiciu, rappresentato dalla Galleria Ghetta.

La mostra intende esplorare il rapporto di reciproco rispetto ed ammirazione tra il maestro e il giovane alunno, basato sulla passione condivisa per la pittura e per i cani.

L'esposizione indaga i complessi meccanismi d'identificazione reciproca tra maestro e alunno, e viceversa. Il dialogo proposto racconta i retroscena della decisione di ritrarsi, nelle loro opere, l'un l'altro, spesso in compagnia dei loro fedeli accompagnatori.

Brudascu, vera fonte d'ispirazione per la scena artistica di Cluj e per artisti come Victor Man o Mircea Cantor, è noto soprattutto per le sue tele fortemente pittoriche e poetiche. Rappresentando motivi semplici come fiori, paesaggi e ritratti, calati in un'aura di mistero, i suoi lavori ricordano la pittura dei grandi maestri del passato.

Sebbene le opere di Alin Bozbiciu tematizzino scene ed oggetti quotidiani ben noti, questi non si dischiudono mai completamente allo spettatore. Mentre la tecnica pittorica si riconduce al maestro, i lavori di Bozbiciu divengono più specificatamente contemporanei grazie alle velature che intenzionalmente occultano il soggetto. Mettendo a fuoco il rapporto tra uomo ed animale, le sue opere trasmettono una forte sensazione di intimità, prospettando allo spettatore una nuova tipologia di sensibilità.

La scelta dei lavori esposti in mostra intende far vedere quanto possono essere vicine, a volte, le cose belle e rilevanti della vita. Per comprenderle bisogna talvolta soltanto essere degli attenti e pazienti osservatori.

Maria Rus Bojan

CORNEL BRUDASCU, nato 1937 a Cluj-Napoca, Romania, vive e lavora a Cluj.

Cornel Brudaşcu e' uno dei piu' influenti artisti della Romania soprattutto della zona di Cluj dove agisce come mentore per tanti artisti giovani. Con amici e colleghi come Ana Lupaş e Mircea Spătaru, Cornel Brudaşcu e' una figura emblematica della neo-avanguardia degli anni 70 e può essere considerato uno dei pochi artisti romeni con lavori associati alla Pop Art.

Questo gruppo di artisti, noto soprattutto per le storie e leggende che circolavano su di loro e sulle loro opere, ha contribuito ad una svolta radicale dei paradigmi esistenti - sia concettuali che di espressione artistica e ha così aperto la strada per generazioni future di artisti.

ALIN BOZBICIU, nato 1989 a Sângeorz-Băi, Romania, vive e lavora a Cluj.

Dal 2008 al 2013 ha studiato all'Università di Arte e Design a Cluj, Romania.

Essendo studente del noto artista Cornel Brudascu, le opere di Bozbiciu fanno vedere forme figurative che interagiscono e che gradualmente si dissolvono. La pittura di Alin Bozbiciu ha la caratteristica di stabilire una dinamica propria e una immediatezza che fa sì che la pittura divenga il soggetto rappresentato.

selezione di mostre:

2014 Le Plafond, Art Center Amsterdam con Cornel Brudascu, Paesi Bassi

2013 Essl Art Award, The Exhibition, Essl Museum, Klosterneuburg/Vienna, A, Beyond Representation: Challenges of Contemporary Painting, Michael Boremans e Frank Demaegd, in dialogo con Maria Rus Bojan e Horia Avram, Spațiu Intact, Fabrica de Pensule, Cluj, RO